

There are no translations available.

Gaëlle Théry est née en octobre 1983 à Aubagne (13) dans le sud de la France. Elle commence le piano à l'âge de 5 ans.

En 1995, elle devient l'élève de **Marina Primatchenko** (école russe), elle est alors primée dans différents concours.

A l'issue du concours [Milosz Magin](#) elle bénéficie des conseils de ce pianiste et compositeur et suit ses cours de perfectionnement.

Elle est encouragée par **France Clidat** et par la concertiste **Muza Rubackite** qui lui conseillent de jouer Chopin après l'avoir entendue dans ce répertoire tandis que

Madame Cziffra

la qualifie de "

pianiste rebelle

" lors d'une audition publique .

Lauréate della Fondazione **Romano Romanini di Brescia** (Italie)

Professeur /Docente : **Maestro Sergio Marengoni**

Et élève de **Maestro Sergio Perticaroli-Docente** dell'Accademia Santa Cecilia di Roma

De façon à ouvrir sa technique à d'autres influences, elle participe aux *master classes* du [Maestro Sergio Perticaroli](#)

- Docente de l'

Académie Sainte Cécile

à Rome et intègre sa classe de perfectionnement.

Parallèlement, elle est admise à la fondation **Romano Romanini de BRESCIA** en Italie dans la classe du [Maestro Sergio Marengoni](#)

Elle est invitée dans diverses saisons culturelles et festivals en France et en Europe :

Estivales de Carnoux en Provence, **Festival d'Olivary-Aix** en Provence, Cannes, Marseille, Hyères les palmiers, Zurich, Alba la Romaine, Sisteron ,

Festival musique à la cour

, du Sud Morvan,

festival du rock au baroque

, Théâtre de Neufchateau, de Saint Amand les eaux, Festival franco allemand

EUROCLASSIC 2012

,
FIMU 2012

(festival international de musique universitaire de Belfort -).....

Au cours du festival des Randonnées musicales du Ferrand elle accompagne la soprano américaine **Kathleen Cassello** (*Violetta de La Traviata* programmée en 1993 aux chorégies d'Orange avec Roberto ALagna).

Son désir d'ouverture la conduit à **collaborer avec une compagnie de théâtre**, ainsi qu'à **bâtir des programmes**

sous forme de

voyages musicaux

appelés "

conférences spectacles

". qui conquièrent un large public.

Elle collabore également dans des projets artistiques au côté de Rappeurs, slammeurs, musiciens africains et de world music...

Gaëlle Thery a été présentée par François Verken dans le "Monde de la musique": "Cette jeune virtuose possède une belle technique pianistique, marquée par l'influence de ses professeurs russes et italiens. L'éclectisme d'un programme pouvant aller de Chopin à Gershwin est assumé par une nature à la fois généreuse et joyeusement fougueuse